

## Exercices de récapitulation sur les verbes

.....

### EXERCICE 1

.....

▶ Dans le texte suivant, soulignez tous les semi-auxiliaires et encadrez les auxiliaires de conjugaison.

.....

Toute mon existence semblait devoir se consumer. Déjà mes forces s'étaient épuisées, et j'allais manquer de courage, quand une porte latérale vient à s'ouvrir. [...] Le jour commençait à poindre. Je voulus avoir un signe matériel de l'apparition qui m'avait consolé, et j'écrivis sur le mur ces mots : « Tu m'as visité cette nuit. » (G. de Nerval)

### EXERCICE 2

.....

▶ Lisez les textes, puis répondez aux questions.

.....

#### Texte 1

« Il y a pourtant quelque chose là-dessous, répliqua le paysan malin à son fils, et il se tut un instant ; mais je ne saurai rien de toi, maudit sournois. Au fait, je vais être délivré de toi, et ma scierie n'en ira que mieux. Tu as gagné M. le curé ou tout autre, qui t'a procuré une belle place. Va faire ton paquet, et je te mènerai chez M. de Rênal, où tu seras précepteur des enfants. »  
(Adapté de Stendhal)

a) Relevez un verbe pronominal.

\_\_\_\_\_

b) Relevez un verbe à un temps composé.

\_\_\_\_\_

c) Relevez un verbe à l'impératif.

---

d) Relevez un verbe impersonnel.

---

e) Relevez un verbe attributif.

---

### Texte 2

Julien resta immobile, il ne voyait plus. Quand il revint un peu à lui, il aperçut tous les fidèles qui s'enfuyaient de l'église ; le prêtre avait quitté l'autel. Julien se mit à suivre d'un pas assez lent quelques femmes qui s'en allaient en criant. Une femme qui voulait fuir plus vite que les autres le poussa rudement, il tomba. Ses pieds s'étaient embarrassés dans une chaise renversée par la foule ; en se relevant, il se sentit le cou serré ; c'était un gendarme en grande tenue qui l'arrêtait. (Stendhal)

a) Relevez un verbe attributif.

---

b) Relevez les verbes pronominaux (dites s'il s'agit d'un temps simple ou composé).

---

---

c) Relevez les verbes au participe présent.

---

d) Relevez un verbe à un temps composé (avec l'auxiliaire *avoir*).

---

e) Relevez un semi-auxiliaire.

---

### EXERCICE 3

.....



Entre les parenthèses, dites si les verbes soulignés sont transitifs (T) ou intransitifs (I).

.....

- a) Je voyage ( ) tous les étés et cours ( ) toutes les manifestations artistiques.
- b) Il boit ( ) souvent en compagnie de ses amis et dort ( ) sans s'en rendre compte.
- c) La voiture a accéléré ( ) avant le virage, mais le conducteur a gardé ( ) la maîtrise du volant.
- d) Les vibrations du sol interfèrent ( ) avec les ondes émises par cet appareil.
- e) Cet animateur de radio a débuté ( ) l'an passé, il restera ( ) à son poste toute la saison.

**EXERCICE 4**

.....  
 ► Pour chaque verbe souligné, indiquez s'il s'agit d'un verbe conjugué, d'un infinitif ou d'un participe, temps simple ou composé. Indiquez son donneur d'accord, s'il y a lieu.  
 .....

Dix heures sonnaient à l'horloge du château : mon père s'arrêtait ; le même ressort, qui avait soulevé le marteau de l'horloge, semblait avoir suspendu ses pas. Il tirait sa montre, la montait, prenait un flambeau d'argent surmonté d'une grande bougie, entraît un moment dans la petite tour de l'ouest, puis revenait, son flambeau à la main, et s'avançait vers sa chambre à coucher, dépendante de la petite tour de l'est. Lucile et moi, nous nous tenions sur son passage ; nous l'embrassions, en lui souhaitant une bonne nuit. Il penchait vers nous sa joue sèche et creuse sans nous répondre, continuait sa route et se retirait au fond de la tour, dont nous entendions les portes se refermer sur lui. (Chateaubriand)

Verbe	Conjugué	Infinitif	Participe	Simple	Composé	Donneur d'accord (GNs)
Sonnaient	X			X		Dix heures
S'arrêtait						
Avait soulevé						
Semblait						
Avoir suspendu						
Tirait						
Montait						
Prenait						
Entrait						
Revenait						
S'avançait						
Tenions						
Embrassions						
Souhaitant						
Penchait						
Répondre						
Continuait						
Se retirait						
Entendions						
Se refermer						

### EXERCICE 5

.....  
▶ Accordez au présent de l'indicatif les verbes suivants.  
.....

a) Il (faire) \_\_\_\_\_ nuit. Deux poêles (jeter) \_\_\_\_\_ par leur porte ouverte une lueur rouge. De distance en distance, des veilleuses, dont la petite flamme (décroître) \_\_\_\_\_ à l'œil, (laisser) \_\_\_\_\_ tomber une traînée de feu sur le carreau luisant. Sous leurs lueurs douteuses et vacillantes, les rideaux (blanchir) \_\_\_\_\_ confusément à droite et à gauche contre les murs, des lits (s'éclairer) \_\_\_\_\_ vaguement, des files de lits (apparaître) \_\_\_\_\_ à demi que la nuit (laisser) \_\_\_\_\_ deviner. (les Goncourt)

b) Leur lumignon<sup>1</sup> (se lever) \_\_\_\_\_ et (s'abaisser) \_\_\_\_\_, comme un souffle, sur l'huile lumineuse et transparente. Le fumivore<sup>2</sup> qui (se balancer) \_\_\_\_\_ à leur flamme mobile, (projeter) \_\_\_\_\_ sur les poutrelles du plafond une ombre énorme dont le cercle (s'agiter) \_\_\_\_\_ et (remuer) \_\_\_\_\_ sans cesse. Au-dessous, à droite et à gauche, la lumière coule mollement, du verre suspendu, sur le pied des lits, sur la bande de toile froncée qui les (couronner) \_\_\_\_\_, sur les rideaux dont elle (jeter) \_\_\_\_\_ l'ombre en écharpe au travers d'un corps pelotonné sous une couverture. Les formes, les lignes (s'ébaucher) \_\_\_\_\_ en tremblant dans le demi-jour incertain qui les (baigner) \_\_\_\_\_ tandis qu'entre les lits, les fenêtres hautes (laisser) \_\_\_\_\_ passer la clarté bleuâtre d'une belle nuit d'hiver sereine et glacée. De veilleuse en veilleuse, la perspective (s'éloigner) \_\_\_\_\_, les images (s'effacer) \_\_\_\_\_ et (se confondre) \_\_\_\_\_. Aux endroits où la clarté de l'une (cesser) et où la clarté de celle qui (suivre) \_\_\_\_\_ ne (luire) \_\_\_\_\_ pas encore, de grandes ombres noires (se lever) \_\_\_\_\_ toutes droites et (se joindre) \_\_\_\_\_ au plafond, mettant la nuit aux deux côtés de la salle. Au-delà, l'œil (percevoir) \_\_\_\_\_ encore une confuse blancheur ; puis la nuit (revenir) \_\_\_\_\_, une nuit opaque où tout (disparaître) \_\_\_\_\_. (Adapté des Goncourt)

1. Lumignon : faible lumière.

2. Fumivore : destiné à absorber de la fumée.

### EXERCICE 6

.....



Accordez à l'imparfait de l'indicatif les verbes suivants.

.....

a) En ce moment, les moulins situés sur les chutes de l'Indre (donner) \_\_\_\_\_ une voix à cette vallée frémissante, les peupliers (se balancer) \_\_\_\_\_ en riant, pas un nuage au ciel, les oiseaux (chanter) \_\_\_\_\_, les cigales (crier) \_\_\_\_\_, tout y (être) \_\_\_\_\_ mélodie. (Balzac)

b) Les horizons (s'assombrir) \_\_\_\_\_; les verdure (se foncer) \_\_\_\_\_, (s'assourdir) \_\_\_\_\_, les toits de zinc des cabarets (prendre) \_\_\_\_\_ des lumières de lune, des feux (commencer) \_\_\_\_\_ à piquer l'ombre, la foule (devenir) \_\_\_\_\_ grisâtre, les blancs de linge (devenir) \_\_\_\_\_ bleus. Tout peu à peu (s'effacer) \_\_\_\_\_, (s'estomper) \_\_\_\_\_, (se perdre) \_\_\_\_\_ dans un reste mourant de jour sans couleur, et, de l'ombre qui (s'épaissir) \_\_\_\_\_, (commencer) \_\_\_\_\_ à monter. Sur le talus, le haut des grandes herbes (se balancer) \_\_\_\_\_ sous la brise qui les (incliner) \_\_\_\_\_. (Adapté des Goncourt)

## EXERCICE 7

.....

Pour chaque GN souligné,



1. donnez le verbe correspondant à l'infinitif ;
2. construisez une phrase avec un GNs à la troisième personne du singulier au présent, à l'imparfait de l'indicatif et au futur simple.

NOTE. – Le déterminant pourrait parfois changer.

.....

### 1. Verbes à l'infinitif

- |  |                      |
|--|----------------------|
| a) <u>l'entretien</u> du jardin                | entretenir le jardin |
| b) <u>l'initiation de soi</u> à un sport       | _____                |
| c) <u>la réduction</u> des prix                | _____                |
| d) <u>l'interdiction</u> de parler             | _____                |
| e) <u>la reprise</u> des cours                 | _____                |
| f) <u>l'engagement</u> des employés            | _____                |
| g) <u>la fabrication</u> des moteurs           | _____                |
| h) <u>le nettoyage</u> des meubles             | _____                |
| i) <u>l'apprentissage</u> d'une langue         | _____                |
| j) <u>le commencement</u> des travaux          | _____                |
| k) <u>la navigation</u> sur un cours d'eau     | _____                |
| l) <u>le paiement</u> d'une facture            | _____                |
| m) <u>la crainte</u> d'un tremblement de terre | _____                |
| n) <u>la résolution</u> de problèmes           | _____                |

### 2. Vos phrases

a) L'employé municipal entretient / entretenait / entretiendra le jardin communautaire.

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

g) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

h) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

i) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

j) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

k) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

l) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

m) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

n) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### EXERCICE 8

.....



Justifiez la concordance des temps.

.....

a) Lucien resta morne, pâle, il se voyait au fond du précipice où l'avait fait rouler le juge d'instruction. (Balzac)

---

---

---

b) Mais ce brouillard n'était point épais, et Fabrice apercevait fort bien les sentinelles dont quelques-unes se promenaient. Il ajoutait que, poussé comme par une force surnaturelle, il alla se placer hardiment entre deux sentinelles assez voisines. Il défit tranquillement la grande corde qu'il avait autour du corps, et qui s'embrouilla deux fois. (Stendhal)

---

---

---

---

---

---

c) Le noble aura baissé dans l'échelle sociale, le roturier s'y sera élevé ; l'un descend, l'autre monte. Chaque demi-siècle les rapproche, et bientôt ils vont se toucher. Et ceci n'est pas seulement particulier à la France. De quelque côté que nous jetions nos regards, nous apercevons la même révolution qui se continue dans tout l'univers chrétien. (Tocqueville)

---

---

---

---

---

---

## Corrigé

### EXERCICE 1

Toute mon existence semblait devoir se consumer. Déjà mes forces s'étaient épuisées, et j'allais manquer de courage, quand une porte latérale vient à s'ouvrir. [...] Le jour commençait à poindre. Je voulus avoir un signe matériel de l'apparition qui m'avait consolé, et j'écrivis sur le mur ces mots : « Tu m'as visité cette nuit. »

### EXERCICE 2

#### Texte 1

- a) se tut
- b) as gagné, a procuré
- c) va (faire)
- d) il y a
- e) tu seras

#### Texte 2

- a) resta, se sentit
- b) s'enfuyaient (simple), se mit (simple), s'en allaient (simple), s'étaient embarrassés (composé), se relevant (simple), se sentit (simple)
- c) en criant, en se relevant
- d) avait quitté
- e) se mit à suivre, voulait fuir

### EXERCICE 3

- a) voyage (I), cours (T) (*cours qqch*)
- b) boit (I), dort (I)
- c) a accéléré (I), a gardé (T) (*a gardé qqch*)
- d) interfèrent (I)
- e) a débuté (I), restera (I)

## Corrigé (suite)

### EXERCICE 4

Verbe	Conjugué	Infinitif	Participe	Simple	Composé	Donneur d'accord (GNs)
Sonnaient	X			X		Dix heures
S'arrêtait	X			X		Mon père
Avait soulevé	X				X	Qui (le même ressort)
Semblait	X			X		Le même ressort
Avoir suspendu		X			X	
Tirait	X			X		Il
Montait	X			X		Il
Prenait	X			X		Il
Entrait	X			X		Il
Revenait	X			X		Il
S'avavançait	X			X		Il
Nous tenions	X			X		Nous
Embrassions	X			X		Nous
Souhaitant			X	X		
Penchait	X			X		Il
Répondre		X		X		
Continuait	X			X		Il
Se retirait	X			X		Il
Entendions	X			X		Nous
Se refermer		X		X		

## Corrigé (suite)

### EXERCICE 5

Le noyau du GNs est souligné.

- a) Il **fait** nuit. Deux poêles **jettent** par leur porte ouverte une lueur rouge. De distance en distance, des veilleuses, dont la petite flamme **décroît** [**décroit**] à l'œil, **laissent** tomber une traînée de feu sur le carreau luisant. Sous leurs lueurs douteuses et vacillantes, les rideaux **blanchissent** confusément à droite et à gauche contre les murs, des lits **s'éclairent** vaguement, des files de lits **apparaissent** à demi que la nuit **laisse** deviner.
- b) Leur lumignon **se lève** et **s'abaisse**, comme un souffle, sur l'huile lumineuse et transparente. Le fumivore qui (mis pour *fumivore*) **se balance** à leur flamme mobile, **projette** sur les poutrelles du plafond une ombre énorme dont le cercle **s'agite** et **remue** sans cesse. Au-dessous, à droite et à gauche, la lumière **coule** mollement, du verre suspendu, sur le pied des lits, sur la bande de toile froncée qui (mis pour *bande*) les **couronne**, sur les rideaux dont elle **jette** l'ombre en écharpe au travers d'un corps pelotonné sous une couverture. Les formes, les lignes **s'ébauchent** en tremblant dans le demi-jour incertain qui (mis pour *demi-jour*) les **baigne**, tandis qu'entre les lits, les fenêtres hautes **laissent** passer la clarté bleuâtre d'une belle nuit d'hiver sereine et glacée. De veilleuse en veilleuse, la perspective **s'éloigne**, les images **s'effacent** et **se confondent**. Aux endroits où la clarté de l'une **cesse** et où la clarté de celle qui (mis pour *celle*) **suit** ne **luit** pas encore, de grandes ombres noires **se lèvent** toutes droites et **se joignent** au plafond, mettant la nuit aux deux côtés de la salle. Au-delà, l'œil **perçoit** encore une confuse blancheur ; puis la nuit **revient**, une nuit opaque où tout **disparaît** [**disparaît**].

#### NOTES.

- leur lumignon se lève : verbe *se lever* (*e* muet à l'avant-dernière syllabe de l'infinitif), change le *e* muet en *è* ouvert devant une syllabe muette
- le fumivore projette : verbe *projeter* (*-eter*) double le *t* devant une syllabe muette
- qui (fumivore) se balance : verbe *se balancer* (*-cer*) (pas besoin de la cédille devant le *e*)
- elle jette : verbe *jeter* (*-eter*) double le *t* devant une syllabe muette
- les formes, les lignes s'ébauchent : verbe *s'ébaucher*
- les images s'effacent : verbe *s'effacer* (*-cer*) (pas de cédille sous le *c* devant le *e*)
- des ombres se lèvent : verbe *se lever* (*e* muet à l'avant-dernière syllabe de l'infinitif), change le *e* muet en *è* ouvert devant une syllabe muette
- l'œil perçoit : verbe *percevoir*, prend la cédille sous le *c* devant le *o*

## Corrigé (suite)

### EXERCICE 6

Le noyau du GNs est souligné.

- a) En ce moment, les moulins situés sur les chutes de l'Indre **donnaient** une voix à cette vallée frémissante, les peupliers **se balançaient** en riant, pas un nuage au ciel, les oiseaux **chantaient**, les cigales **criaient**, tout y **était** mélodie.
- b) Les horizons **s'assombrissaient** ; les verdures **se fonçaient**, **s'assourdisaient**, les toits de zinc des cabarets **prenaient** des lumières de lune, des feux **commençaient** à piquer l'ombre, la foule **devenait** grisâtre, les blancs de linge **devenaient** bleus. Tout peu à peu **s'effaçait**, **s'estompait**, **se perdait** dans un reste mourant de jour sans couleur, et, de l'ombre qui (mis pour *ombre*) **s'épaississait**, **commençait** à monter. Sur le talus, le haut des grandes herbes **se balançait** sous la brise qui (mis pour *brise*) les **inclinait**.

REMARQUE. – *Se balançaient, se fonçaient, commençaient, s'effaçait, commençait, se balançait* : prennent la cédille sous le c devant le a.

### EXERCICE 7

- a) entretenir le jardin
- b) s'initier à un sport
- c) réduire les prix
- d) interdire de parler
- e) reprendre les cours
- f) engager des employés
- g) fabriquer des moteurs
- h) nettoyer les meubles
- i) apprendre une langue
- j) commencer des travaux
- k) naviguer sur un cours d'eau
- l) payer une facture
- m) craindre un tremblement de terre
- n) résoudre des problèmes

## Corrigé (suite)

### EXERCICE 7 (suite)

2. a) L'employé municipal entretient / entretenait / entretiendra le jardin communautaire.
- b) L'enfant s'initie / s'initiait / s'initiera à un sport extérieur.
- c) Le gérant réduit / réduisait / réduira les prix des articles ménagers.
- d) Le surveillant interdit / interdisait / interdira de parler pendant la présentation.
- e) L'étudiant reprend / reprenait / reprendra les cours manqués.
- f) Le directeur engage / engageait / engagera des employés.
- g) La compagnie Pratt & Whitney fabrique / fabriquait / fabriquera des moteurs.
- h) Le vendeur nettoie / nettoyait / nettoiera les meubles avant l'ouverture.
- i) Le touriste apprend / apprenait / apprendra la langue officielle du pays.
- j) Le peintre commence / commençait / commencera les travaux.
- k) Le kayakiste navigue / naviguait / naviguera sur le cours d'eau.
- l) Le client paie (paye) / payait / paiera (payera) la facture d'électricité.
- m) Le sinistré craind / craignait / craindra un tremblement de terre.
- n) L'intervenant résout / résolvait / résoudra les problèmes familiaux.

### EXERCICE 8

- a) *resta* : le passé simple exprime un fait passé qui s'est produit à un moment précis, sans idée de durée.  
*se voyait* : l'imparfait de l'indicatif traduit un fait qui se prolonge dans le passé.  
*avait fait* : (plus-que-parfait) fait passé antérieur au verbe à l'imparfait.
- b) *était* : imparfait de description.  
*apercevait, se promenaient* : (imparfait) deux faits qui se prolongent dans le passé.  
*ajoutait* : (imparfait) fait passé non achevé pendant qu'une autre action se produit.  
*alla* : (passé simple) fait passé qui s'est produit à un moment précis.  
*défit, s'embrouilla* : passé simple de récit (ou de narration).
- c) *aura baissé, se sera élevé* : futur antérieur exprime des faits futurs, considérés comme accomplis.  
*descend, monte, rapproche, apercevons, se continue* : présent de l'indicatif exprime des faits qui se répètent habituellement.  
*est* : présent de l'indicatif exprime une vérité valable à toutes les époques.  
*vont se toucher* : présent de l'indicatif indique un futur proche.